

Revista de Filología Románica

ISBN: 978-84-669-3015-4

Anejo V

2007

Los sentidos y sus escrituras I

Sumario

| | Páginas |
|--|---------|
| Las palabras y los sentidos | |
| Vino, banquete y hospitalidad en la épica griega y latina Cristina MARTÍN PUENTE | 21-33 |
| La añoranza del placer de la comida en el <i>Roman du Comte d'Anjou</i> Fernando CARMONA FERNÁNDEZ | 35-46 |
| La evocación por el olfato Isabel DE RIQUER PERMANYER | 47-54 |
| “Lo çucre de la saliva dels labis de Johan en los seus era romasa” Julia BUTIÑÁ JIMÉNEZ | 55-68 |
| La <i>douz'amor</i> de la lírica trovadoresca M. ^a Ángeles CIPRÉS PALACÍN | 69-84 |
| Reelaboración y recepción de un texto erótico en la Ilustración (<i>Novella XLIV</i> de G. Casti y el Ms. 4084 de la Biblioteca Nacional) Ángeles ARCE MENÉNDEZ | 85-99 |
| Tormentos asociados a los placeres del cuerpo: el abate Giambattista Casti Marcial CARRASCOSA ORTEGA | 101-115 |
| Festín en el paraíso: <i>Țiganiada</i> de Ion Budai-Deleanu Juan José ORTEGA ROMÁN | 117-125 |
| Algo en la mirada, pero buena nariz Montserrat ABUMALHAM MAS | 127-135 |
| Don Giovanni: la subversión sensorial José Manuel LOSADA | 137-141 |
| Musique des sens, de Baudelaire à Huysmans Pierre BRUNEL | 143-151 |
| El lápiz de Artaud Francisco GONZÁLEZ | 153-164 |
| Gastronomía y/o antropofagia: Prefuturismo Ana MARTÍNEZ-PEÑUELA | 165-177 |

| | Páginas |
|---|---------|
| Colette, la escritura de los sentidos Brigitte LEGUEN | 179-186 |
| Los sentidos en las ciudades de Alonso Zamora Vicente y de Vicent Andrés Estellés Juan M. RIBERA LLOPIS | 187-194 |
| Miguel Torga viajero por España (2): la mirada portuguesa sobre las ciudades y pueblos españoles M. ^a Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ | 195-225 |
| La comida como ritual: cuentos tradicionales africanos Barbara FRATICELLI | 227-237 |
| Espacio sensorial y lirismo cósmico en la <i>Obra Poética</i> de L. S. Senghor Lourdes CARRIEDO LÓPEZ | 239-253 |
| Como lágrimas en la lluvia Mirella MAROTTA PERAMÓS | 255-264 |
| El juego de los sentidos en la obra <i>Bihotz-begietan</i> de José María Aguirre “Xabier Lizardi” Carlos CID ABASOLO | 265-284 |
| Un viaje al mundo de los sentidos: jardines y casas del <i>Gattopardo</i> Eugenia Popeanga | 285-303 |
| Festines neobarrocos. El menú literario entre el exceso y el populismo (José Lezama Lima - Laura Esquivel - Juan José Saer) Dieter INGENSCHAY | 305-321 |
| El cuerpo: sueños, deseos y jardines orientales a flor de piel Laura Eugenia TUDORAŞ | 323-334 |
| La poética de lo sensorial en la creación de Inma Chacón Carmen MEJÍA RUIZ | 335-344 |

Las imágenes y los sentidos

| | |
|--|---------|
| Microrrelatos audiovisuales, publicitarios: la transmisión mítica a través de los sentidos Antonio ARROYO ALMARAZ | 347-355 |
| Comer en la guerra civil: representación y papel de la comida en <i>¡Ay, Carmela!</i> de Carlos Saura Jean-Pierre CASTELLANI | 357-367 |
| La representación del banquete en el cine Pilar ANDRADE BOUÉ | 369-379 |